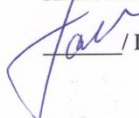


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Южи Ивановской области**

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей предметов

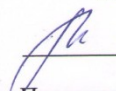
Физкультурно-  
художественно  
технологического цикла

МБОУСОШ №3 г. Южи  
Ивановской области

 / Галкин С.В./

«Согласовано»

Секретарь ПС

 Гришина О.В.  
Протокол от 30.08. 2016  
№ 1

«Утверждено»

Директор МБОУСОШ № 3

г. Южи Ивановской области  
 Л.Б. Паничева  
Приказ от 30.08.2016 №  
155/2

**Рабочая программа по предмету  
«Изобразительное искусство»  
основного общего образования  
для 5-8 классов  
базовый уровень  
(ФГОС)**

Учитель составитель:

Шмелева Т.В., учитель начальных классов первой категории

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (в действующей редакции)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 класса является приложением к образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ №3 г. Южи Ивановской области

Рабочая программа составлена на основе примерной программы, входящей в учебно-методический комплект: Основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15), программа «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Шпикаловой Т.Я.

Уровень изучения – базовый.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Искусство», планируемые результаты освоения предмета «Изобразительного искусства» отражают:

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

- *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
- *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- *понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;*
- *осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;*
- *осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;*
- *передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;*
- *осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*
- *понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*
- *создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)**

*Выпускник научится:*

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.**

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных

культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

### **Средства художественной выразительности**

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## **Виды и жанры пластических искусств**

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ**

**УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПО КЛАССАМ)**

**5 класс (34 ч)**

| <b>Тематическое планирование</b>                                                                                                         | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ОБРАЗ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (9 ч)</b>                                                                              |                         |
| <b>Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве (5 ч)</b>                                                                  |                         |
| <b>1—2. Дары осени в натюрморте.<br/>Колорит и образный строй натюрморта</b>                                                             | <b>2 ч.</b>             |
| <b>3—4. Осенние плоды в твоём<br/>натюрморте</b>                                                                                         | <b>2 ч.</b>             |
| <b>5. Чудо-дерево. Образ-символ «дерево<br/>жизни» в разных видах искусства</b>                                                          | <b>1 ч.</b>             |
| <b>Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4 ч)</b>                                                        |                         |
| <b>6—7. Красота осеннего пейзажа в<br/>живописи и графике</b>                                                                            | <b>2 ч.</b>             |
| <b>8—9. Осенних дней очарование в<br/>книжной графике</b>                                                                                | <b>2 ч.</b>             |
| <b>ЖИВАЯ СТАРИНА. ПРИРОДНЫЕ И ТРУДОВЫЕ ЦИКЛЫ В НАРОДНОЙ<br/>КУЛЬТУРЕ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ (8 ч)</b>               |                         |
| <b>Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и<br/>современность (2 ч)</b>                                       |                         |
| <b>10. Человек и земля-кормилица.<br/>Праздник урожая как завершение<br/>трудового и природного цикла</b>                                | <b>1 ч.</b>             |
| <b>11. Ярмарка как периодически<br/>устраиваемый торг и обмен культурно-<br/>промышленными товарами и форма<br/>общения между людьми</b> | <b>1 ч.</b>             |
| <b>Тема 4. Образ времени года в искусстве (2 ч)</b>                                                                                      |                         |
| <b>12—13. Зимняя пора в живописи и<br/>графике</b>                                                                                       | <b>2 ч.</b>             |



|                                                                                                                                                                         |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2 ч)</b> |      |
| <b>14—15. Делу — время, потехе — час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера</b>                                                                                  | 2 ч. |
| <b>Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2 ч)</b>                                                                                           |      |
| <b>16—17. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства</b>                                                                                                      | 2 ч. |
| <b>МУДРОСТЬ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ (8 ч)</b>                                                                                                                        |      |
| <b>Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (4 ч)</b>                                                                                            |      |
| <b>18. Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом</b>                                                                                              | 1 ч. |
| <b>19—20. Изба — творение русских мастеров-древо-делов</b>                                                                                                              | 2 ч. |
| <b>21. Изба — модель мироздания</b>                                                                                                                                     | 1 ч. |
| <b>22. Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность</b>                                                                                        | 1 ч. |
| <b>Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (2 ч)</b>                                                                                  |      |
| <b>23. Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»</b>                                                                                                      | 1 ч. |
| <b>24—25. Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»</b>                                                  | 2 ч. |
| <b>Тема 9. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (2 ч)</b>                                              |      |
| <b>26. Гулянье на широкую Масленицу и</b>                                                                                                                               | 1 ч. |

|                                                                                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>образы его в искусстве</b>                                                                                                       |             |
| <b>Тематическое планирование</b>                                                                                                    |             |
| <b>ОБРАЗ ЕДИНЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ В ИСКУССТВЕ (8 ч)</b>                                                                         |             |
| <b>Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2 ч)</b> |             |
| <b>29. Животные — братья наши меньшие</b>                                                                                           | <b>1 ч.</b> |
| <b>30. Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов</b>                                                              | <b>1 ч.</b> |
| <b>Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1 ч)</b>                                                            |             |
| <b>31. Экологическая тема в плакате</b>                                                                                             | <b>1 ч.</b> |
| <b>Тема 12. Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве (2 ч)</b>                                            |             |
| <b>32—33. Троицына неделя и образы его</b>                                                                                          | <b>2 ч.</b> |

|                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------|------|
| <b>в искусстве</b>                                                    |      |
| <b>34. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность</b> | 1 ч. |

**6 класс (34 ч)**

| <b>Тематическое планирование</b>                                                   | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ОБРАЗ ЦВЕТУЩЕЙ ПРИРОДЫ — ВЕЧНАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ (6 ч)</b>                      |                         |
| <b>Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве (6 ч)</b> |                         |
| <b>1. Осенний букет в натюрморте живописцев</b>                                    | 1 ч.                    |
| <b>2—3. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила</b>         | 2 ч.                    |
| <b>4. Осенние цветы в росписи твоего подноса</b>                                   | 2 ч.                    |
| <b>5—6. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока</b>    | 2 ч.                    |
| <b>ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР (10 ч)</b>               |                         |
| <b>Тема 2. Символика древних орнаментов (7 ч)</b>                                  |                         |
| <b>7. Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта</b>                        | 1 ч.                    |

|                                                                                                                                                           |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>8. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта</b>                                                                                                   | <b>1 ч.</b> |
| <b>9. Изысканный декор сосудов Древней Греции</b>                                                                                                         | <b>1 ч.</b> |
| <b>10—11. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени</b>                                                                                   | <b>2 ч.</b> |
| <b>12—13. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка</b>                                                                     | <b>2 ч.</b> |
| <b>Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира (3 ч)</b>                                                                                           |             |
| <b>14—15. Традиции встречи Нового года в современной культуре</b>                                                                                         | <b>2 ч.</b> |
| <b>15—16. «Новый год шагает по планете...»</b>                                                                                                            | <b>2 ч.</b> |
| <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ИСКУССТВЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ (10 ч)</b><br><b>Тема 6. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в жизни и искусстве (4 ч)</b> |             |
| <b>17. Каменные стражи России (XII—XVII вв.)</b>                                                                                                          | <b>1 ч.</b> |
| <b>18. Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стиль в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств</b>                   | <b>1 ч.</b> |

|                                                                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                               |             |
| <b>19. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве</b>          | <b>1 ч.</b> |
| <b>20. Батальная композиция.<br/>У истоков исторического жанра</b>                                            | <b>1 ч.</b> |
| <b>Тема 17. Образ женщины в искусстве разных эпох (2 ч)</b>                                                   |             |
| <b>21. Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве</b>                                                  | <b>1 ч.</b> |
| <b>22. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX — начала XX в.</b>                            | <b>1 ч.</b> |
| <b>Тема 8. Народный костюм в зеркале истории (2 ч)</b>                                                        |             |
| <b>23—24. Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества</b>                               | <b>2 ч.</b> |
| <b>Тема 9. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2 ч)</b> |             |
| <b>25—26. «Возьмёмся за руки друзья...»<br/>Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов</b>           | <b>2 ч</b>  |

|                                                                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>МИР РУССКОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ КАК ДОСТОЯНИЕ<br/>ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В ИСКУССТВЕ (8 ч)</b> |             |
| <b>Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (2 ч)</b>                                               |             |
| <b>9. Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII — второй половины XVIII в.<br/>Особенности паркостроения</b>            | <b>1 ч.</b> |
| <b>10—11. Подмосковные дворянские</b>                                                                                    | <b>2 ч.</b> |

|                                                                                                                                                                                  |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни</p>                              |                    |
| <p><b>Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве</b><br/>(5 ч)</p>                                                                              |                    |
| <p><b>12. Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий</b></p>                                                                                                         | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>13—14. Русская скульптура XVIII — начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка</b></p>                                                                  | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>15—16. Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX в. в жизни и искусстве</b></p>                                                                                | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>НАРОДНЫЙ МАСТЕР — НОСИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> (10 ч)</p> <p><b>Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность</b> (8 ч)</p> |                    |
| <p><b>17—18. «Без вышивки в доме не обойтись...»</b></p>                                                                                                                         | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>19—20. «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени»</b></p>                                                                                        | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>21—22. «Каков мастер, такова и работа»</b></p>                                                                                                                             | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>23—24. Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность</b></p>                                                                                     | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>25—26. Весенняя ярмарка — праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России</b></p>                                                                   | <p><b>2 ч.</b></p> |
| <p><b>ЧЕЛОВЕК В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ И ИСКУССТВЕ.</b></p>                                                                                                       |                    |

|                                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ТЕХНИКА И ИСКУССТВО (4 ч)</b>                                                    |             |
| <b>Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве.</b>      |             |
| <b>Космическая техника и искусство (4 ч)</b>                                        |             |
| <b>27. Галактическая птица</b>                                                      | <b>1 ч.</b> |
| <b>28—29. В «конструкторском бюро» новых космических кораблей</b>                   | <b>2 ч.</b> |
| <b>Тема 9. Героика и искусство (2 ч)</b>                                            |             |
| <b>30—31. Образ защитника отечества в портретной живописи XVIII—XIX вв. и XX в.</b> | <b>2 ч.</b> |
| <b>Тема 10. Спорт и искусство (3 ч)</b>                                             |             |
| <b>32. Образ спортсмена в изобразительном искусстве</b>                             | <b>1 ч.</b> |
| <b>33—34. «Спорт, спорт, спорт»</b>                                                 | <b>2 ч.</b> |

**8 класс (34 ч)**

|                                                                                                                          |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                          | <b>Количество часов</b> |
| <b>АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА РОССИИ — ЛЕТОПИСЬ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА И РОДНОГО КРАЯ (8 ч)</b>                                  |                         |
| <b>Тема 1. События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России (4 ч)</b> |                         |
| <b>1—2. Архитектура городов России в зеркале истории</b>                                                                 | <b>2 ч.</b>             |
| <b>3—4. Любимые места твоего города (посёлка)</b>                                                                        | <b>2 ч.</b>             |
| <b>5—6. Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России</b>                    | <b>2 ч.</b>             |
| <b>7—8. Твой вклад в сохранение памятников культуры</b>                                                                  | <b>2 ч.</b>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ (7 ч)</b><br><br><b>Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства (7 ч)</b><br><br><b>9—10. Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито</b> | <b>2 ч.</b> |
| <b>11—12. Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика</b>                                                                                                                                                                         | 2 ч.        |
| <b>13—14. Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж</b>                                                                                                                                                                          | 2 ч.        |
| <b>15—16. Монументально-декоративная живопись вокруг нас</b>                                                                                                                                                                                             | 2 ч.        |

| <b>Тематическое планирование</b>                                                                                                                                                                   | <b>Количество часов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ДИЗАЙН В РОССИИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ: ОТ ФУНКЦИИ К ФОРМЕ И ОТ ФОРМЫ К ФУНКЦИИ (9 ч)</b><br><br><b>Тема 4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды (4 ч)</b> |                         |
| <b>17—18. Транспортные средства. Массовое производство автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов</b>                                                                             | <b>2 ч.</b>             |
| <b>Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека (2 ч)</b>                                                                                                                              |                         |
| <b>19—20. Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование</b>                                                                                                              | 2 ч.                    |
| <b>Тема 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили (4 ч)</b>                                                                                                                   |                         |
| <b>21. Российская мода: исторический опыт XVIII—XX вв.</b>                                                                                                                                         | <b>1 ч.</b>             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| <b>22. Мода и дизайн одежды: молодёжный стиль 60-г. XX в.</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>1 ч.</b> |
| <b>25. Фольклорное направление в моде второй половины XX в.</b>                                                                                                                                                                                                                          | 1 ч.        |
| <b>26. Спортивный стиль одежды.</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 ч.        |
| <p>ИСКУССТВО КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX в. ПОИСК НОВЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. УТВЕРЖДЕНИЕ ПРИНЦИПОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В ИСКУССТВЕ 30-х гг. XX в. И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ЕГО РАЗВИТИЕ</p> <p><b>Тема 6. От импрессионизма к авангардной живописи XX в. (8 ч)</b></p> |             |
| <b>25—26. Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX в. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру</b>                                                                                                                       | <b>2 ч.</b> |
| <b>27—28. Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира</b>                                                                                                                              | 2ч.         |
| <b>29—30. От примитивизма к абстракции</b>                                                                                                                                                                                                                                               | 2 ч.        |
| <b>31. Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор</b>                                                                                                                                                                                                      | 1 ч.        |
| <b>32. Художественная афиша: от</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 ч.        |

|                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| модерна к авангарду                                                                                                       |      |
| <b>Тема 7. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти (2 ч)</b> |      |
| <b>33. Советское искусство. Соцреализм</b>                                                                                | 1 ч. |
| <b>34. Музей в современной культуре.<br/>Наш школьный музей</b>                                                           | 1 ч. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Южи Ивановской области**

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей предметов

«Согласовано»

«Утверждено»

Физкультурно-  
художественно  
технологического цикла

Секретарь ПС

Директор МБОУСОШ № 3

\_\_\_\_\_ Гришина  
О.В.

г. Южи Ивановской области

\_\_\_\_\_ Л.Б. Паничева

МБОУСОШ №3 г. Южи  
Ивановской области

Протокол от 30.08. 2016  
№\_1\_\_\_\_

Приказ от 30.08\_2016\_ №  
\_155/2\_\_

\_\_\_\_\_ / Галкин С.В./

**Рабочая программа по предмету  
«Изобразительное искусство»**

**основного общего образования  
для 5-8 классов  
базовый уровень  
(ФГОС)**

Учитель составитель:

Шмелева Т.В., учитель начальных классов первой категории

